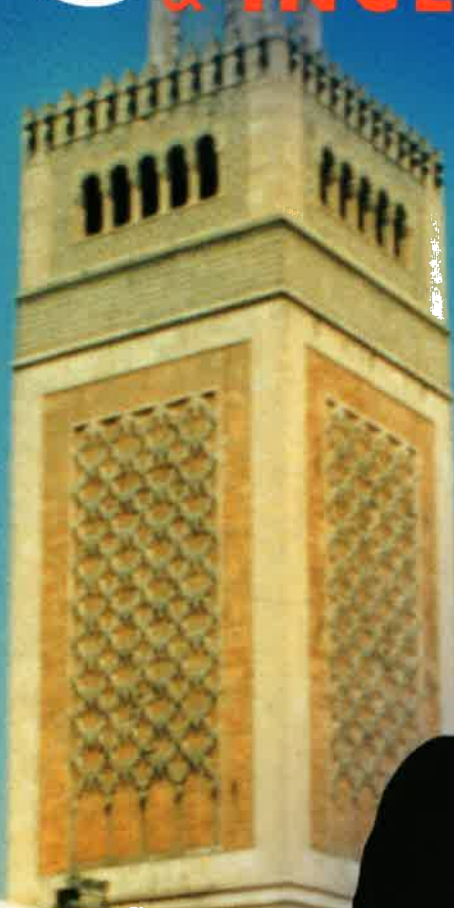


Congress Today

numero **cinque**/2005

& INCENTIVE TRAVEL



INTERVISTA ESCLUSIVA
A **TIJANI HADDAD**
MINISTRO DEL TURISMO
DELLA **TUNISIA**

Settembre - Ottobre 2005 - Bimestrale Anno 15 N° 5 - Edizioni C.I.P. - Via Piacenze 26 - 20129 Milano

ECM:
Che **MONDO** sarebbe
se **NON** ci fossero
I SINDACATI...

CENTO INDIRIZZI
PER SOGGIORNARE
IN **ITALIA** E ALL'ESTERO

INCENTIVE:
MALESIA, LIBIA,
LIONE, COSTA AZZURRA
E GERMANIA

TOP OF THE WORLD:
HILTON INTERNATIONAL
IN ITALIA

IL MEGLIO PER FAR
"CENTRO" CON
I VOSTRI EVENTI

IN ALLEGATO
SPECIALE CIPRO
E NEWSLETTER
CLUB MED

DISTRIBUZIONE
A **ICENEAPOLIS 2005**
TTG 2005
BTC 2005

postatarget
magazine

Tariffa Pagata
Aut. DCB/Centrale/
PT Magazine/AUT. 63/2004
valida dal 10/05/2004

Posteitaliane

UNIAMO L'EUROPA ATTRAVERSO LA SCRITTURA

Il 21 e 22 maggio 2005, si è svolto il 1° Congresso Internazionale di Grafologia Città di Milano, promosso da Arigrafmilano con il coordinamento organizzativo dello Studio Esse di Daniela Serrati, appassionata grafologa. Un brillante risultato!

Oltre 250 grafologi provenienti da ogni parte del mondo sono giunti a Milano per il 1° Congresso Internazionale di Grafologia Città di Milano, promosso da ARIGRAFmilano, Associazione di Ricerca Grafologica, fondata nel 1981 a Roma, come gruppo corrispondente della Société Française de Graphologie.

Autorevoli i patrocini dati all'evento da parte del Comune di Milano - Assessorato alla Cultura e dell'International Association of Lions Clubs - Distretto 108 Ib4 con le qualificanti sponsorizzazioni di marchi come Mont Blanc, Burgo, Edizioni Borla e Lasergrafica Polver.

"L'Europa unita tra speranze ed inquietudini: il ruolo della grafologia nella creazione di una comune identità" è stato il titolo della due giorni di convegno che si è svolta il 21 e il 22 maggio scorso nella splendida cornice dell'hotel Grand Visconti Palace a Milano.

Eccellente il coordinamento organizzativo dello Studio Esse di Daniela Serrati.

In un periodo non sempre facile per il mondo degli eventi aggregativi, vale la pena sottolineare il brillante risultato di un congresso la cui organizzazione, superando innumerevoli difficoltà iniziali, si è messa in moto nel 2004 per raggiungere il numero di iscrizioni minimo per garantire lo svolgimento del convegno.

"Abbiamo lanciato una piccola grande sfida", precisa Daniela Serrati, organizzatrice del congresso, nonchè appassionata grafologa.

"Insieme con ARIGRAFmilano, nella persona della Dott.ssa Elena Manetti, abbiamo voluto dare un segnale forte nell'ambito di un



sette in grande evoluzione. Oggigiorno la grafologia non è più considerata "magia", ma, a tutti gli effetti, una scienza utile per interpretare l'animo e le doti umane; non a caso viene utilizzata sempre più nella selezione del personale; sempre più le società di ricerca di personale e le aziende stesse si affidano ad esperti grafologi per la ricerca di soggetti che abbiano determinate caratteristiche in funzione di specifici compiti. Il congresso di Milano ha, pertanto, dimostrato la grande valenza di questa scienza. Abbiamo già avuto richieste per ripetere l'evento in un futuro prossimo anche in altri Paesi europei".

Partendo da una nutrita mailing list di accreditati professionisti di settore, Studio Esse ha avviato una capillare opera di comunicazione, culminata con una conferenza stampa di presentazione svoltasi il maggio scorso, pochi giorni prima del congresso, presso il Centro Congressi 6 A Montenapoleone. L'incontro stampa, coordinato da Carlo Gaeta, titolare della G&C General Communication e Presidente di AIMP - Confcommercio, ha avvicinato numerosi giornalisti di testate nazionali e Tv alla tematica della grafologia e ciò ha condotto ad un più che positivo riscontro mediatico.

Un ringraziamento particolare, oltre al Grand Visconti Palace, va a Villa Torretta di Sesto S. Giovanni, la dimora storica dove si è svolta, a fine convegno, la cena di gala. ||



IN ALTO A SINISTRA UN'IMMAGINE DEL TAVOLO RELATORI: DA DESTRA A SINISTRA, ELENA MANETTI, BOILLE, CASELLI. A DESTRA ANCORA IL TAVOLO RELATORI: DA DESTRA A SINISTRA, DANIELA SERRATI, BOILLE, MANETTI, CONSAREL. SOPRA E IN BASSO LA PLATEA, NELLA SALA CONFERENZE DEL GRAND VISCONTI PALACE.

STUDIO ESSE

Pubbliche Relazioni

Via Settembrini, 46

20124 Milano

Tel. +39.02.20240181/20248043

Fax +39.02.29521495

studioesse@studioesse.com



STUDIO ESSE
PUBBLICHE RELAZIONI

